

Artigo: 'Ruth Escobar foi a mãe do moderno teatro brasileiro', diz Gerald Thomas

oglobo.globo.com/cultura/artigo-ruth-escobar-foi-mae-do-moderno-teatro-brasileiro-diz-gerald-thomas-21913971

Invalid Date

por Gerald Thomas *

05/10/2017 18:13 / Atualizado 05/10/2017 18:41



Bete Coelho e Gerald Thomas nos ensaios de 'Um processo', em 1988 - **Reprodução**

Últimas de Cultura

- [Um pianista americano 06/10/2017 4:30](#)
- [Saudade quase sem memória 06/10/2017 4:30](#)
- [Artigo: 'Ruth Escobar foi a mãe do moderno teatro brasileiro', diz Gerald Thomas 05/10/2017 18:13](#)
- [Morre a atriz e produtora Ruth Escobar, aos 81 anos 05/10/2017 15:50](#)

SÃO PAULO — Ruth Escobar. Ela foi minha mãe em todos os sentidos. Mas ela foi a mãe do moderno teatro brasileiro também.

Foi ela quem trouxe ao Brasil Bob Wilson, Andrej Serban, Victor García (criador da mais revolucionária montagem de "O balcão", de Genet, já montada no mundo). A Ruth destruiu seus teatros e realizou o desejo do Victor. O público sentava numa espiral de arame. O palco era um elevador de acrílico e tudo isso se dava num cilindro de oito andares. Genet veio e não gostou, mas o MUNDO amou. Eu saí andando a cata de Genet pela Rua dos Ingleses e dos Franceses. Mas o Festival de Avignon, o d'Automne e outros (como na Pérsia, por exemplo) notaram. E vieram os "Autos Sacramentales", de Calderón (de la Barca).



Mas peraí. Não é só isso.

Maria Ruth dos Santos, na minha casa em Londres, tomava banho de banheira e saía de vestido molhado e peruca na cabeça, rindo. Seios a mostra, lindos, entre casamentos, sempre entre casamentos. O que fazíamos nessa época? Sim, salvávamos presos políticos. "Venha para o Brasil Jerry. Eu consigo que você visite os presídios onde eles... Onde o Vladimir...."

"Ruth... Caramba, é mesmo?"

"Jerry, meu queridinho. Eu consigo tudo".

Sim, a Ruth conseguia tudo.

Desde que saiu de Portugal aos 16 anos e se mandou pra Hong Kong, a Ruth conseguia tudo. Numa quase loucura imperativa, a Ruth fundou o teatro que lançou a luta do pós modernismo estético e político milhas a frente de onde ele se encontrava. De Kazuo Ohno (que ela trouxe) ao próprio Peter Brook (de quem era muito amiga), e Ruth foi esfaqueada em 1996 em Paris.

"Como? Quem? Num hospital da Rue de Reinne? Ai meu deus. A Ruth? Embarco ainda hoje!"

Eu estava, por sorte, em Copenhagen, ensaiando com o grupo dinamarquês Dr. Dante Aveny e o voo pra Paris era de uma hora. A faca tinha pegado no rim. Lá estava a RUTH em 1996, assim como estava Samuel Beckett em 1938, ambos esfaqueados em Paris. Por quê? Por quê?

Olha... Eu tenho muito pra falar sobre a Ruth. Mas a notícia da morte dela acabou de me chegar. Estou em São Paulo a meio quilômetro de sua casa no Pacaembu e, pela primeira vez, devo estar no velório. Não estive quando Haroldo de Campos morreu em 2003. Não estive quando Paulo Autran. Não estive...

Ruth e eu no Selfridges, em Londres, e as intermináveis compra de perucas. Ai meu deus, as perucas. "Jerry, se voce falar pra imprensa sobre as perucas... Eu TE MATO". Era motivo recorrente de piada entre nós.

Estou ensaiando "DILÚVIO" e... Meus olhos nesse momento mal enxergam essa porra desse computador. Me desculpem mas sou envolto por um verdadeiro dilúvio de lágrimas.

Era só o que me faltava.

Vá Maria Ruth. Você estava tão mal nesses últimos tempos. Sorte a sua.

Eu te amo agora como sempre te amei. Dê um beijo na Ellen Stewart, minha La MaMa, essa que você me apresentou e que me deu a luz. Vocês aí em cima vão fazer a FESTA. EVOÉ!

Que MERDA!!!

* *Gerald Thomas é dramaturgo e diretora teatral.*

Thomas tinha 15 anos quando, autorizado por Ruth Escobar, servia cafezinhos aos artistas e à equipe de criação da peça "O balcão", dirigida pelo franco-argentino Victor García. Considerada uma das montagens mais ousadas da História do teatro brasileiro, a produção levou Ruth a destruir todo seu teatro para concretizar a ambientação cênica imaginada por García. Duas décadas depois, Gerald pode realizar, também com apoio de Ruth, a montagem "Um processo", no Teatro Ruth Escobar, em 1988.

Anterior [Morre a atriz e produtora Ruth Escobar, aos 81 anos](#)

Próxima Artigo: 'Ruth Escobar foi a mãe do moderno teatro brasileiro', diz Gerald Thomas

Recomendadas para você

- [O amor cura: modelos posam com a moda que abraça as diferenças](#)
- [Anitta aparece em novo clipe de Beyoncé e J Balvin](#)

- Com o pé na estrada, sem medo de se aventurar
- Sem Neymar, PSG fica no empate e perde 100% de aproveitamento
- Traficantes na Rocinha exaltam Rogério 157 na delegacia

Recomendado por

Newsletter

As principais notícias do dia no seu e-mail.

Já recebe a newsletter diária? [Veja mais opções.](#)

