

Bravo!

TEATRO

TORRENTE DE IMAGENS

Dilúvio, de Gerald Thomas. Sesc Consolação, de quinta a sábado, às 21 horas, e domingos, às 18 horas. Até 17 de dezembro. 40 reais (inteira) e 20 reais (meia).

Está tudo ali: o fog da máquina de fumaça, os guarda-chuvas amarfanhados, os adereços kitsch. E a profusão um tanto hermética de referências: de *Tristão e Isolda* a James Joyce, passando por Samuel Beckett e a travesti Rogéria. Mas também a plasticidade de sua encenação. A volta do diretor carioca Gerald Thomas ao mesmo Sesc Consolação onde estreou no ofício, três décadas atrás, com *Eletra com Creta* (1987), é uma boa oportunidade de avaliar seu trabalho com um olhar



Carruagem do atraso: a portuguesa Maria de Lima interpreta uma típica perua brasileira

distante do sectarismo crítico e apaixonado dos anos 1990.

Dilúvio fala dos excessos da era da informação, do planeta em esgotamento ecológico e psíquico, da pós-verdade das guerras cibernéticas e de versões. Também trata da solidão do consumismo, em meio a um cenário de violência e exploração. Ou não: no caldeirão

geraldiano, o público é que decide se algo faz sentido ou se não há nada para se entender. "Isso aqui não é teatro de pesquisa. Teatro é risco", teria dito o diretor, em um de seus assumidamente caóticos ensaios.

Gerald, que já cativou divas como Fernanda Torres, Giulia Gam e Bete Coelho, tem na atriz portuguesa Maria de

Lima o seu *alter ego* na peça. Sua *performance* intensa amarra as cenas, entre cômicas e sombrias, que se sucedem no palco. Na melhor delas, ela interpreta uma típica perua brasileira, que chega montada numa carroça puxada por um miserável (que recebe como retribuição um balde de pipocas).

O momento poético fica por conta das bailarinas americanas Lisa Giobbi e Julia Wilkins, que, suspensas por cabos, executam uma coreografia aérea ao estilo do filme *Matrix* (1999). Se teatro é risco, Gerald Thomas está disposto a corê-lo. "Eu tenho 20 críticos dentro da minha cabeça", avisa o diretor, pela boca de sua protagonista. - Ivan Marsiglia

Os melhores filmes em cartaz você assiste no Reserva Cultural

COM AMOR, VAN GOGH • LOLA PATER • VICTORIA E ABDUL • YVONE KANE •
NÃO DEVORE MEU CORAÇÃO • GABRIEL E A MONTANHA •
ON YOGA: ARQUITETURA DA PAZ

NITERÓI-RJ
AV. VISCONDE DO RIO
BRANCO 880 • 21 3604 1545

RESERVA
CULTURAL

SÃO PAULO
AVENIDA PAULISTA 900
11 3287 3529

THELMA
*SOMENTE EM SÃO PAULO

ASSASSINATO NO
EXPRESSO DO ORIENTE
*SOMENTE EM NITERÓI

CONFIRA NOSSA PROGRAMAÇÃO
COMPLETA EM:

WWW.RESERVACULTURAL.COM.BR

YVONE KANE