

Um traço desconhecido

Radicado em Londres e Nova York, o diretor de teatro carioca **Gerald Thomas** vem ao Rio lançar, no dia 27, seu primeiro livro de ilustrações, com centenas de trabalhos feitos desde a adolescência. Destacam-se na coleção alguns dos desenhos criados para a página de opinião do *The New York Times*, onde trabalhou como ilustrador durante seis anos. Thomas começou nessa arte aos 9 anos, em um curso com o artista plástico Ivan Serpa. “Ele percebeu que eu não merecia ficar ali entre mulheres que não tinham o que fazer num sábado e me levou para uma aula de verdade. Eu era a única criança na sala”, lembra. Sua carreira não foi adiante porque se sentia “escravizado” no jornal. “Ganhava bem, mas não tinha vida”, conta. “Provoquei a demissão pintando um carneiro morto em um dia de feriado judaico.”

