

Gerald Thomas lança livro com 130 desenhos

seg, 26/11/12 por simone.magno | categoria Lançamentos



Um dos grandes nomes do teatro contemporâneo, o polêmico Gerald Thomas mostra mais um de seus talentos ao grande público. O livro **Arranhando a superfície [Scratching the Surface]** (Cobogó) reúne mais de 130 desenhos feitos pelo diretor, entre capas de revistas, cartazes, estudos para suas peças e ilustrações publicadas no *The New York Times*. A organização e apresentação são da editora Isabel Diegues e os textos, de Zuenir Ventura e Antonio Gonçalves Filho. Gerald Thomas desenha desde menino, quando sua mãe o matriculou num curso de pintura de Ivan Serpa, no MAM

Rio. "Na verdade eu sou um colecionador de mim mesmo. Sempre guardei tudo", confessa Gerald. Nascido em 1954, ele divide sua vida entre Estados Unidos, Inglaterra, Brasil e Alemanha. Formou-se como leitor de filosofia na Biblioteca do Museu Britânico e começou sua relação com o teatro no La MaMa Experimental Theatre, em NY. Durante anos foi ilustrador da página de opinião do *The New York Times*, fez pôsteres, ilustrou outdoors e assinou capas para revistas como *Vanity Fair*, *The Boston Globe* e *The Atlantic Monthly*. Em 1985, fundou a Companhia Ópera Seca, em São Paulo. Em 2010, Gerald criou a London Dry Opera Company — atualmente em sua terceira produção (*Throats*, *Gargolios* e *Apollo Beckett*, com estreia em Dublin, prevista para 2013). Está desenvolvendo a ópera *GhostSonata*, com John Paul Jones (ex-baixista do Led Zeppelin), baseada na peça de Strindberg.