



Den amerikanske stjerneinstruktør Gerald Thomas har med stor begejstring set »American Psycho« på Dr. Dantes Aveny.

Fornem Dr. Dante fan

Opsætningen af »American Psycho« imponerede den amerikanske mesterinstruktør Gerald Thomas, der planlægger et samarbejde med Dr. Dantes Aveny i forbindelse med Kulturby 96.

AF SØREN KASSEBEER

Den verdensberømte amerikanske instruktør og dramatiker Gerald Thomas er blevet så begejstret for Dr. Dantes Aveny, at han vil indlede et tæt samarbejde med det danske teater.

»Der er en mere end almindelig god chance for, at vi sætter en forestilling op sammen, når København bliver europæisk kulturby i 1996,« fortæller Gerald Thomas.

Den kontroversielle og banebrydende instruktør er i disse dage i København, hvor han og hans brasilianske tea-

terkompagni, Opera Seca, netop har afsluttet et succesfuldt gæstespil i Kanonhallen.

Undervejs er der blevet tid til flere møder med danske teaterfolk, og forleden mødte Gerald Thomas Dr. Dantes direktør, Nikolaj Cederholm, der overtalte ham til at gå ind og se teatrets nyeste forestilling, »American Psycho«.

»Bagefter var jeg ikke i tvivl om, at jeg gerne ville samarbejde med Dr. Dantes Aveny.

Jeg nød skuespillerne – de var meget gode, meget morsomme og meget elegante. Jeg forstår simpelthen ikke, at stykket har fået negative

anmeldelser i dansk presse,« siger Gerald Thomas, der mener, at samarbejdet vil give Dr. Dantes Aveny en enestående chance for at gøre sig gældende ude i verden.

»Vi kan sætte vores fælles forestilling op i New York, München og Wien, måske endda i Brasilien,« siger han. Fornemt selskab

Det er fornemt selskab, danskerne kommer i, hvis planerne bliver til noget.

Udover det banebrydende arbejde med sit eget kompagni, har Gerald Thomas iscenesat en lang række stykker af Samuel Beckett – til dramatikernes store tilfredshed.

Han har skrevet libretto til flere operaer af den fremtrædende amerikanske komponist Philip Glass.

Hans aktuelle planer omfatter en Wagner-opsætning i

Chicago med Carlos Kleiber som dirigent og en anden i selveste Wagner-højborgen Bayreuth med Pierre Boulez på podiet.

Benovet

På Dr. Dantes Aveny er man meget benovet over den positive respons fra den amerikanske mesterinstruktør.

»Det kunne være virkeligt spændende, og der er mulighed i samarbejdet, for der er et slægtskab mellem os og ham, selv om han er mere ovre i performanceafdelingen,« siger Nikolaj Cederholm, der imidlertid opfordrer til at slå koldt vand i blodet.

»Jeg vil se det, før jeg tror det. Gerald Thomas har planer langt frem i tiden, han har meget at lave og får en meget høj hyre. Der er mange ting, der skal falde på plads.«