



Ao lado, Thomas conta sua relação com Samuel Beckett a partir de um crime; acima, sua diva, que, presa num camarim, dialoga com um futuro *foie gras*

TEATRO

Quatro vezes Beckett

Gerald Thomas estréia série de espetáculos nos quais invoca o criador irlandês

ALEXANDRE STAUT
São Paulo

Num impeto "herculano", Gerald Thomas estréia neste fim de semana quatro espetáculos. Denominado de "Asfaltaram a Terra", o projeto é composto por "Asfaltaram o Beijo", peça protagonizada pelo diretor, que estréia como ator; "Brasas no Congelador", que marca o *début* de Serginho Groisman nos palcos;

"Um Bloco de Gelo em Chamas" e "Terra em Trânsito".

Apesar das quatro estréias ocorrerem simultaneamente, o autor diz que os espetáculos são completamente diversos. "Mas todos eles trazem sangue beckettiano correndo pelas veias".

A peça "Asfaltaram o Beijo" foi escrita em homenagem ao próprio Beckett — de quem o autor afirma ter sido amigo —, em comemoração aos 100 anos de seu nascimento. O texto dis-



Ao lado, Groisman com o ator Amadeo Lamounier; acima, Luiz Damasceno: *dama do cinema*

corre sobre o relacionamento de ambos a partir de um crime. Enquanto seguem as investigações, o autor conta seus encontros com o irlandês. "Escrevi essa peça para a Fernandona (Fernanda Montenegro), mas ela me

convenceu a interpretá-la por se tratar de algo muito pessoal", diz Thomas, que estreou como diretor adaptando 12 textos de Beckett em Nova York, e dirigindo, algum tempo depois, "Quatro Vezes Beckett" aqui.

Na entrevista que concedeu no começo da semana, ele se refere a uma foto tirada em 1984 e veiculada na mídia inúmeras vezes para exemplificar seus en-

Foto: Villy Ribeiro

contros com o mestre. Na imagem, ele aparece ao lado de Beckett em um bistrô parisiense em meio à fumaça de cigarro e penumbra. "Sempre que nos encontrávamos, ele queria saber o quanto conhecia de sua literatura", diz o dramaturgo, que acusa a mídia de oportunista em falar tanto em Beckett no ano de seu centenário.

Mesmo que seja uma homenagem ao irlandês, o espetáculo explora a caricatura do próprio Thomas, "aquela caricatura veiculada na mídia", como diz. "Mas o diretor Gerald ainda não aprova o ator estreadante. Gosto de ver teatro é da coxia", diz, bem humorado. Ele acrescenta que jamais aceitaria a proposta de ser dirigido por

outra pessoa, a não ser que o convite viesse de Manoel de Oliveira. "Se isso acontecesse, toparia até mesmo voltar para Lisboa, um lugar que prometi nunca mais pisar. Os portugueses são incapazes de acertar uma única luz para uma única cena", alfineta. (O diretor fica em pé, coloca as mãos nos bolsos, à maneira como vê os portugueses, faz pose de corcunda, caretas e fala: "Impossível, impossível", com sotaque daquele país.)

"Como na dramaturgia beckettiana, 'Asfaltaram o Beijo' tem muita fumaça para desenho de luz, contraluzes laterais para realçar silhuetas e áreas fechadas", diz Aline Santini, iluminadora da Companhia de Ópera Seca, a trupe de Thomas.

Já a estética das outras três estréias é mais colorida. São peças mais divertidas, debochadas. "Brasas no Congelador", escrita para Serginho Groisman conta a história de seis homens que militam numa organização cuja ideologia não conhecem. "Escolhi-o, pois apresentadores de TV têm um pé no teatro, representam o tempo todo na frente de pessoas antipáticas. Foi o mesmo com Marília Gabriela (que protagonizou "Esperando Beckett)", diz. Groisman só estréia na semana que vem (veja serviço abaixo), pois está de luto pelo falecimento de sua mãe. De hoje (28) a domingo (30), o ator Panchito Cappeletti lê seu texto.

"Um Bloco de Gelo em Chamas" é o espetáculo mais surrealista que Thomas já fez, em suas próprias palavras. "É um texto esdrachado", diz o autor. Escrita para Luiz Damasceno, a peça traz o ator travestido e interpretando uma suposta primeira-dama do cinema nacional que se encontra em um *set* para

as filmagens de uma fita de gosto duvidoso. Ao descobrir que seu marido, o diretor, tem um *affaire* com um coadjuvante, a atriz foge, armada de algemas e chicote, em busca de clubes sadomasoquistas.

A quarta peça "Terra em Trânsito" é protagonizada por Fabiana Gugli e por um cistne. O texto traz um panorama do século XX por meio de uma diva que se vê presa em seu camarim no momento em que deve entrar no palco. Tal diva começa a dialogar com a ave, que é judia, remanescente de Woodstock, conhece arte moderna, recita poesia e que a acusa de que ela quer transformá-la em *foie gras*. "O texto é lúdico, apesar das cenas claustrofóbicas, desesperadas e verborrágicas", diz Fabiana. "Quando Gerald escreve, ele realça a vida do ator. No palco, ele nos orquestra de tal forma, que o resultado é um enaltecimento da figura que está em cena", completa a atriz.

Durante os últimos meses, Thomas dedicou quatro horas por dia para escrever cada um dos espetáculos. Como de costume, ele aparou o texto ao mesmo tempo que ensaiava e dirigia. Resfriado e quase sem voz, quatro dias antes da estréia, ele diz que a peça que o leva ao palco como ator ainda encontrava-se inacabada. "Mas vai dar tudo certo", afirma. Em seu blog, intitulado "Diário do Caos", ele escreve (no dia 25) sobre o projeto: "...estou com 39 graus de febre, os olhos lacrimejando e...hoje consegui dormir no palco enquanto a Aline fazia a luz junto com o elenco; enfrentei uma coletiva assim que cheguei do Rio (dentro desse aquário que é a minha cabeça nesse momento: ainda não chegou parte do cenário, faltam peças importantes e o computador do Edson (compositor e sonoplasta) pifou. Lindo não? Amanhã teremos a 'TV UOL' lá, mais o 'Metrópolis' e gente chegando do mundo inteiro. O 'Asfaltaram o Beijo' está começando a ficar pronto. Isso se eu não morrer de uma *overdose* de Trimédal antes". ■

Asfaltaram a Terra
Sesc Vila Mariana, Rua Pelotas, 141, (11) 5060-3000.
Terra em Trânsito
Brasas no Congelador
Sextas, 20h e domingos, 18h.
R\$ 30. De 5 de maio a 4 de junho.
Um Bloco de Gelo em Chamas
Asfaltaram o Beijo
Quintas e sábados, 20h.
R\$ 30. De 4 de maio a 4 de junho.
Neste fim de semana:
Asfaltaram o Beijo
Terra em Trânsito
Estréia prometida para hoje (28), 20h.
Um Bloco de Gelo em Chamas
Asfaltaram o Beijo
Estréia prometida para amanhã (29), 20h.
Asfaltaram o Beijo
Terra em Trânsito
Domingo (30), 18h.