

ESTREIA | Dilúvio

Gerald Thomas leva excesso de informação ao palco

› Amanda Ribeiro



Roberto Setton/Divulgação

A atriz portuguesa Maria de Lima, que começou a trabalhar com Gerald em 2010, em cena da peça

O diretor Gerald Thomas sempre teve um pé atrás com a tecnologia. “Da era do fax”, diz se espantar com a relação da filha, de 16 anos, com o celular: “O mundo dela vira uma bolha, ela some ali dentro”.

Sua nova peça, “Dilúvio”, que estreia neste sábado (11) no Sesc Consolação, enfoca esta última perspectiva da tecnologia: a de que as pessoas estão presas a ela, bombardeadas por informação excessiva e redundante que não conseguem processar.

Apresentada por duas performers nova-iorquinas e quatro atrizes de várias nacionalidades —como a portuguesa Maria de Lima, que trabalha com Gerald desde 2010—, a peça é protagonizada pela Santa DesGoogle das DesGraças, personagem que passa a maior

parte da peça bêbada e tenta salvar, em um oásis imaginário, informação empilhada em excesso que começa a apodrecer.

Apesar das ressalvas em relação à tecnologia, o diretor também coleciona boas experiências “Encontrei uma grande parte da equipe pela internet, pelo Facebook. Conheci a minha mulher pela rede social”, conta, destacando que, ainda assim, vê tudo com o pé atrás.

“Tem os seus benefícios. Mas também pode ser muito mal usado. Há pessoas que sabem beber socialmente, outras são alcoólatras. Dialética vem em tudo, dualidade vem em tudo.”

Sesc Consolação - teatro Anchieta - R. Dr. Vila Nova, 245, Vila Buarque. 280 lugares. Qui. a sáb.: 21h. Dom.: 18h. Até 17/12. **Estreia 11/11.** Ingresso: R\$ 12 a R\$ 40. Ingr. p/ sescsp.org.br. | ☎ | 📶

Roteiro de Teatro

› Amanda Ribeiro

amanda.marques@grupofolha.com.br

Avaliação pelos críticos da “Ilustrada”

- ★ ruim
- ★★ regular
- ★★★ bom
- ★★★★ muito bom
- ★★★★★ ótimo

Estreias

Manifesto Inapropriado

Texto: criação coletiva. Direção: Rodrigo Mercadante. Com: Lucas Sequinato e Ton Ribeiro. 90 min. 16 anos.

O espetáculo é um manifesto encenado, construído a partir de depoimentos, entrevistas, notícias de jornal e denúncias de preconceito nas redes sociais contra a população LGBT.

Teatro de Arena da Funarte Eugênio Kusnet - R. Dr. Teodoro Baima, 94, República, região

central, tel. 3256-9463. 99 lugares. Qua. a sáb.: 20h. Dom.: 18h. **Estreia 15/11.** Até 23/12. Ingresso: R\$ 30. | ☎ | 📶

Nos Trilhos Abertos de um Leste Migrante

Texto e direção: João Júnior. Com: Adriana Guerra, Ailton Barros, Amanda Preisig e outros. 90 min. 14 anos.

Os membros do coletivo Estopô Balaio pediram a pessoas que passavam por estações da CPTM que escrevessem cartas sobre suas vidas. Depois, selecionaram